

Zielonogórski Festiwal Filmu i Teatru powstał w 2012 roku w Kargowej, małym mieście w powiecie zielonogórskim, związanym z aktorem Maciejem Kozłowskim. Swą nazwę, rozpoznawalną już w kraju, przyjął od przydomka urodzonego tu Maćka Kozłowskiego: *Kozzi Gangsta Festival*. Pomysłodawcą nazwy był muzyk i przyjaciel aktora, Zbigniew Hołdys. Społeczność Kargowej zapamiętała Kozłowskiego nie tylko jako aktora, ale przede wszystkim wrażliwego, dobrego człowieka. Zamysł Festiwalu od początku oparty jest na gatunku filmowym jaki uprawiał: filmie sensacyjnym, gangsterskim, kryminale, kinie akcji. Skupia się także na aktorach drugoplanowych, często pozostających w cieniu aktorów pierwszego planu, dorównujących im niejednokrotnie talentem i kreacją, czasem wręcz kluczowych dla filmu.

Wspólny mianownik *Kozzi Gangsta Festival* i Zielonogórskiego Festiwalu Filmu i Teatru to także zespół organizatorów: od początku są to członkowie Lubuskiego Stowarzyszenia Miłośników Działań Kulturalnych DEBIUT oraz pracownicy Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej m. C. Norwida w Zielonej Górze. Dyrektorem Festiwalu jest Andrzej Buck, a szefem organizacyjnym Anna Polus.

Trzy pierwsze edycje z dużym powodzeniem realizowane były w Kargowej. Życzliwość odbiorców i ogromne powodzenie przedsięwzięcia zainspirowały organizatorów do przeniesienia imprezy do większego miasta – Zielonej Góry. Tak więc w 2015 roku Zielona Góra stała się miastem filmu, rokrocznie goszcząc aktorów, reżyserów, krytyków i artystów aktywnych w różnych dziedzinach formy kultury, miastem pełnym filmów, spektakli teatralnych, koncertów, spotkań z twórcami, aktorami, rozmów o książkach, warsztatów filmowo-teatralnych.

Festiwal nadal skupia się na promocji polskiego filmu fabularnego, szczególnie kina akcji, filmu sensacyjnego, kryminalnego i gangsterskiego wzbogaconego o elementy społeczno-obyczajowe, kina prowincji oraz związkach kina z literaturą i teatrem. Wyznacznikiem Festiwalu jest także budowanie jego koncepcji wokół fenomenu aktorów drugoplanowych. Dlatego w kolejnych edycjach utrzymywana jest nazwa: Festiwal Filmu i Teatru *Kozzi...* i tu zawsze dwie ważne postaci kultowych artystów, obecnych na Festiwalu poprzez retrospektywne pokazy ich dorobku. Wśród patronów byli: w 2015 roku Zdzisław Maklakiewicz oraz Henryk Machalica; w 2016 roku Wiesław Dymny i Jan Himilsbach; w 2017 Andrzej Nardelli, Zbigniew Cybulski, Roman Wilhelm.

3. Zielonogórski Festiwal Filmu i Teatru *Kozzi Cybulski Wilhelmi* 12-16 lipca 2017 to kolejna odsłona filmowo-teatralnego wydarzenia.

Podczas tegorocznej edycji publiczność będzie uczestnikiem wielu interesujących zdarzeń w Zielonej Górze, Żarach, Szprotawie i Pałacu w Wiechlicach.

Nasze prezentacje umieszczamy w przestrzeniach pozornie nietypowych i nie przewidzianych dla teatru, filmu, koncertu i spotkań. Miejsca te jednak doskonale komponują się z naszą ofertą festiwalową: namiot Café Film na zielonogórskim deptaku, Sala Dębowa Biblioteki im. C. Norwida, Aula Uniwersytetu Zielonogórskiego, Kino Cinema City, Kino Newa i Centrum Nauki Keplera. Po raz pierwszy w Galerii Focus Mall powstanie *Miasteczko Filmowe*. W Żarach, dzięki partnerstwu z Żarskim Domem Kultury, będziemy na pełnym uroku Rynku Miasta, w salach Ratusza i Państwowej Szkoły Muzycznej im.

Telemanna, Galerii ŻDK i kawiarni *Pod Lwem*; w Szprotawie w Bibliotece, sali Szprotawskiego Domu Kultury i zabytkowym Kościele pw. św. Andrzeja w Szprotawie-Łławie.

Dzięki uprzejmości właściciela Pałacu Wiechlice w sobotę 15 lipca odbędzie się tam festiwalowa gala, z wręczeniem nagród i statuetek *Klaps*. Gościem specjalnym Festiwalu i gali będzie reżyser Wojciech Smarzowski.

Już w marcu w ramach forpoczty Festiwalu odbyło się spotkanie z **Olgą Tokarczuk**, autorką książki „Prowadź swój pług przez kości umarłych”, na podstawie której powstał scenariusz filmu Agnieszki Holland *Pokot*. Obraz znajdzie się w programie Festiwalu, a kreująca główną postać aktorka **Agnieszka Mandat** spotka się z publicznością. W kwietniu odbyła się projekcja filmu *Nigdy w życiu* oraz rozmowa **Łukasza Maciejewskiego** z **Danutą Stenką**. W czerwcu, w ramach forpoczty festiwalowej, proponujemy koncert Magdy Umer, artystki związanej swego czasu artystycznie z Andrzejem Nardellim. Będziemy rozmawiać o aktorze.

Od 2012 roku partnerem Festiwalu jest impreza odbywająca się po drugiej stronie Odry FilmFestival w Cottbus (Niemcy). Współpracując z FilmFestival Cottbus wzbogacamy program naszego Festiwalu o ważne produkcje współczesnego kina niemieckiego i środkowoeuropejskiego. Pokażemy w tym roku m.in. laureata 26. FilmFestival Cottbus: film *Zoologia* Ivana I. Tverdovskiego (*Zoologiya*), Rosja 2016. Elementy kina europejskiego będą obecne również poprzez cykle: *Rekolekcje filmowe*, *Europejskie dylematy* oraz *Kino znad granicy. Panorama niemiecka*.

Tegoroczny Festiwal inauguruje koncert aktora filmowego i teatralnego **Piotra Machalicy** pt. *Mój ulubiony Młynarski* oraz pokaz ekranizacji powieści Bolesława Prusa z 1930 roku, niemego filmu *Dusze w niewoli*, scen. i reż. Leon Trystan. Obraz reklamowany był w tamtych czasach jako polska *superprodukcja*, a legendarny Ludwik Solski (wówczas siedemdziesięcioletni), w roli ojca głównego bohatera, do dziś wzbudza podziw. Projekcji towarzyszyć będzie muzyka *na żywo* **Waldemara Rychłego**. Artysta od dawna ożywia i ilustruje muzycznie nieme filmy, grając z zespołem podczas kinowych projekcji.

Festiwal to nie tylko przegląd interesujących produkcji filmowych, ale także konkurs obejmujący polskie filmy akcji wyprodukowane w latach 2016-2017: kryminalne, gangsterskie, sensacyjne, kino prowincji. Jury, po obejrzeniu wszystkich filmów konkursowych, przyzna statuetki *Klaps* 2017 w trzech kategoriach: Grand Prix czyli *Klaps* 2017 dla reżysera najlepszego polskiego fabularnego filmu kina akcji; *Klaps* 2017 za najlepszą drugoplanową kreację aktorską w polskim filmie fabularnym; *Klaps* 2017 za całokształt osiągnięć artystycznych w dziedzinie filmu przyznany reżyserowi lub aktorowi. Tegoroczne kino konkursowe to 10 najnowszych polskich produkcji filmowych z ostatnich dwóch lat.

Każdego roku gościmy na Festiwalu gwiazdy polskiego filmu i teatru: aktorów, reżyserów, krytyków. Od 2016 roku wydarzeniem specjalnym naszej imprezy jest **Krakowski Salon Poezji**, który zainaugurowali jego gospodarze Anna Dymna i Krzysztof Orzechowski. W 2017 Salon Poezji będzie gościł wybitną aktorkę filmową i teatralną **Teresę Lipowską**. Będą także przyjaciele, którzy są z nami od pierwszej edycji: **Łukasz Maciejewski**: krytyk filmowy, autor książek, wykładowca akademicki w Szkole Filmowej w Łodzi, przedstawiciel Cottbus FilmFestival – od kilku lat to **Bernd Buder**, **dyrektor programowy FFC** oraz **Lech Dyblik** – aktor.

Wśród gości *Kozzi Cybulski Wilhelmi*, którzy zapowiedzieli przyjazd są m.in.: reżyser **Wojciech Smarzowski**, aktorki: **Ewa Błaszczyk**, **Joanna Brodzik**, **Katarzyna Kołeczek**, **Agnieszka Mandat**, aktorzy **Piotr Machalica**, **Jacek Fedorowicz** oraz satyryk, felietonista, tekściarz, poeta, piosenkarz, gitarzysta i kompozytor **Krzysztof Daukszewicz**.

Niemiecka panorama to m.in: pokazy najnowszych filmów wyselekcjonowanych spośród produkcji zachodniego sąsiada w ramach partnerstwa z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz FilmFestival Cottbus.

W programie również retrospektywa filmów Wojtka Smarzowskiego , m.in. *Wołyń* oraz filmy sensacyjne w cyklu *Kozzi Gangsta Film*, m.in. *Jestem mordercą*, reż. Maciej Pieprzyca czy *Prosta historia o morderstwie*, reż. Arkadiusz Jakubik.

Kino biograficzne reprezentują m.in. filmy: *Powidoki*, reż. Andrzej Wajda, *Ostatnia rodzina*, reż. Jan P. Matuszyński czy *Sztuka kochania*, reż. Maria Sadowska.

Pokażemy film *Polednice* z Ańą Geislerową jako kolejną Pocztówkę Filmową z Czech.

Tak jak w ubiegłym roku zaprosiliśmy do współpracy ks. prof. dr hab. Andrzeja Dragułę, wykładowcę uniwersyteckiego, teologa i kulturoznawcę z cyklem *Rekolekcje filmowe*, który stał się wydarzeniem ubiegłorocznych prezentacji. *Rekolekcje* to przede wszystkim rozmowy o projekcjach filmowych.

Lubuskie Konotacje to artystyczne spotkania z twórcami lubuskimi lub związanymi pracą z regionem: aktorką Joanną Brodzik, która urodziła się w Krośnie Odrzańskim, a do Liceum Ogólnokształcącego chodziła w Zielonej Górze; reżyserką i scenarzystką, zielonogórzanką Dżamilą Ankiewicz, której filmy pokażemy w retrospektywie; Piotrem Machalicą, synem znanego aktora filmowego i teatralnego Henryka Machalicy, który w latach 1960-1963 związany był z Lubuskim Teatrem. Piotr Machalica wychowywał się w Zielonej Górze wspólnie z braćmi Krzysztofem i Aleksandrem.

Przystanek Teatralny to m.in. monodram Joanny Pawluśkiewicz *Co modna Pani wiedzieć powinna?* z udziałem aktorki młodego pokolenia Katarzyny Kołeczek.

Znaczącą rolę podczas Festiwalu odgrywa książka filmowa i teatralna, w postaci tradycyjnej oraz jako książka mówiona. Łukasz Maciejewski, autor interesujących wywiadów z gwiazdami *Aktorki. Część trzecia*, będzie podczas spotkań rozmawiał z zaproszonymi gośćmi. Będziemy prezentować książki: *Lubię żyć. Ewa Błaszczyk w rozmowie z Agnieszką Litorowicz-Siebert*; *Nad rodzinnym albumem. Teresa Lipowska w rozmowach z ...Iloną Łepkowską*; Marek Rychcik: *Roman Wilhelmi. I tak będę wielki!*; *Wołyń. Historia pewnego filmu*, Jacek Fedorowicz: *Będąc kolegą kierownikiem*.

Festiwal uzupełni też szereg wydarzeń skierowanych do najmłodszych odbiorców, m.in. przedstawienia i warsztaty teatralne, warsztaty literacko-manualne, wspólne gotowanie, czyli warsztaty kulinarne z Pracownią kulinarną EnceRece, a także „Gry bez prądu”, czyli spotkanie z grami planszowymi, przeróżne animacje, gry i zabawy.

Szczegóły: www.festiwal.zgora.pl
<https://www.facebook.com/festiwalzgora/>